

ARCACHE
A U C T I O N

EST.1936

IMPORTANTE VENTE AUX ENCHÈRES

Contenu de l'appartement de M. et Mme M. Irani

VENTE AUX ENCHERES EN LIGNE

28 | 30 NOVEMBRE 2025





ARCACHE
A U C T I O N

EST.1936

IMPORTANTE VENTE AUX ENCHÈRES

Contenu de l'appartement de M. et Mme M. Irani

Mobilier ancien, design et contemporain

Objets d'art

Tableaux contemporains

Ensemble de beaux tapis anciens

VENTE AUX ENCHERES EN LIGNE

28 | 30 novembre 2025

RENSEIGNEMENTS:

VALERIE ARCACHE AOUAD

Tel: +961 3 872266

Email: service@arcacheauction.com



ARCACHE

A U C T I O N

EST.1936

DEBUT DES ENCHERES:

VENDREDI 28 NOVEMBRE A 11:00 AM (GMT +2)

FIN DES ENCHERES:

DIMANCHE 30 NOVEMBRE A 5:00 PM (GMT +2)

EXPOSITION PUBLIQUE

VENDREDI 28 NOVEMBRE, 11:00 AM- 5:00 PM

SAMEDI 29 NOVEMBRE, 11:00 AM- 5:00 PM

DIMANCHE 30 NOVEMBRE, 11:00 AM- 5:00 PM

ADRESSE

Imm. Al Saray, 9ème étage. Rue Mohamad Khaled.

Ain El Tineh. Beyrouth. Liban

INSCRIPTIONS POUR ENCHERIR

bid.arcacheauction.com

NOTE

La vente se déroulera en dollars US cash ou virement international









LOT 01

THOMAS HOFFMANN

Tom's Drag

Deux statuettes polychromes sur une base en bois laqué noir. Une base cassée. Tampon du créateur sur les bases
H: 50cm et 20cm

\$250/300



LOT 02

Paire de porte-cierges revisités en colonnes décoratives

En bois laqué rouge et noir sculpté de feuilles d'acanthé et ruban. Surmontées d'une tête de personnage riant en bois laqué, l'une noire et l'autre rouge
H: 120cm

\$1,000/1,500



LOT 03

Petit canapé circulaire

Tapissage de tissu satiné à rayures fushia, vert et orange sur fond gris. Avec grand coussin rectangulaire en tissu satiné
L: 150cm au dossier

\$1,000/1,500



LOT 04

Petit canapé circulaire

Tapissage de tissu satiné à rayures fushia, vert et orange sur fond gris. Avec grand coussin rectangulaire en tissu satiné
L: 150cm au dossier

\$1,000/1,500



LOT 05

Canapé en plein tissu de forme circulaire.

Tapissage de tissu couleur grège. Avec quatre coussins rectangulaires en tissu satiné

\$1,500/2,000



LOT 06

Table basse ovale en métal à dessus de marbre noir veiné en trois parties modulables. Design Michel Chidiac, Beyrouth

Elle est composée d'une table centrale rectangulaire flanquée de deux tables latérales en demi-lune, le tout formant une table ovale. Les plateaux de marbre reposent sur un piétement droit à traverses en arceaux
L totale: 173cm, l: 115cm

\$2,500/3,500





LOT 07

Vase en cristal Lalique aux deux pigeons. France

Le corps comprenant un pique-fleurs
L: 16cm, H: 20cm

\$600/900



LOT 08

Coupelle ronde aux moineaux en cristal Lalique. France

La coupe ronde creuse repose sur un piétement aux quatre moineaux
Diam: 15cm

\$400/600



LOT 09

**Ensemble de trois petites coupelles en cristal
Lalique. France**

La bordure crénelé à visages de chérubins
Diam: 10cm

\$250/350



LOT 10

Cendrier en cristal Lalique. France

L'aile ornée de nénuphars
Diam: 15cm

\$200/300

LOT 11

Lot de deux cendriers en cristal divers

Le premier rond en cristal de Paris gravé de pastilles, le deuxième en verre sablé irisé rouge et bleu
Diam: 18cm et 15cm

\$150/200





LOT 12

Tapis persan Kom

A décor de botehs sur parterre beige orné de fleurs. Bordure de rosaces fleuries
L: 290cm, l: 200cm

\$2,500/4,000



LOT 13

Beau lustre en bronze doré de style Louis XVI. France

Le fût est porté par trois angelots au corps en feuillage d'acanthé tenant des tringles surmontées de colombes tenant en leur bec un branchage, chacune soutenant une couronne circulaire de roses à trois lampes avec pampilles de cristal
H: 110cm, Diam: 80cm

\$4,000/6,000



LOT 14

A. JACOBS

Huile sur toile ancienne représentant un bouquet de fleurs sur laquelle a été ajouté ultérieurement un décor peint en coulées polychromes
H: 72cm, L: 82cm

\$700/1,500



LOT 15

Belle table de style Louis XVI. France, XIXème

Le plateau de marbre veiné à quatre coins en ressaut repose sur un piétement en bronze doré composé de quatre colonnes de cariatides ciselées reliées par une traverse croisée
L: 63cm, l: 60cm, H: 70cm

\$2,000/3,000



LOT 16

Petit coffre formant vitrine en bois doré. France ou Italie, XIXème

Le toit de forme conique est rehaussé frontalement d'une sculpture de chérubin assis sur une couronne de fleurs. Piétement en volutes. Le dossier intérieur est composé d'une huile sur toile représentant un paysage aux montagnes
L: 56cm, l: 35cm, H: 60cm

\$3,000/4,000



LOT 17

Sellette en bois doré et laqué noir. Italie

Le plateau chantourné orné d'une fine peinture de cathédrale repose sur un piétement composé d'une statue de chérubin au corps en feuillage d'acanthé tenant d'une main une grappe de raisin et de l'autre un petit plateau circulaire (recollé)
H: 90cm

\$1,000/1,500



LOT 18

Élément mural décoratif en bois doré. France, fin XIXème

Corne d'abondance tenue par trois angelots
H: 60cm

\$800/1,500





LOT 19

Très belle et importante console en bois doré de style baroque. Probablement Italie, XIXème

Le plateau chantourné de marbre noir (ultérieur) à rainures repose sur un important piétement en six colonnes sculptées de rinceaux, d'acanthes, de coquilles et de motifs floraux, et reliées par une traverse d'entretoise croisée. La ceinture est ornée en son centre d'une sculpture de chérubin entouré de volutes et feuillage
L: 150cm, Pr: 60cm, H: 90cm

\$4,000/6,000



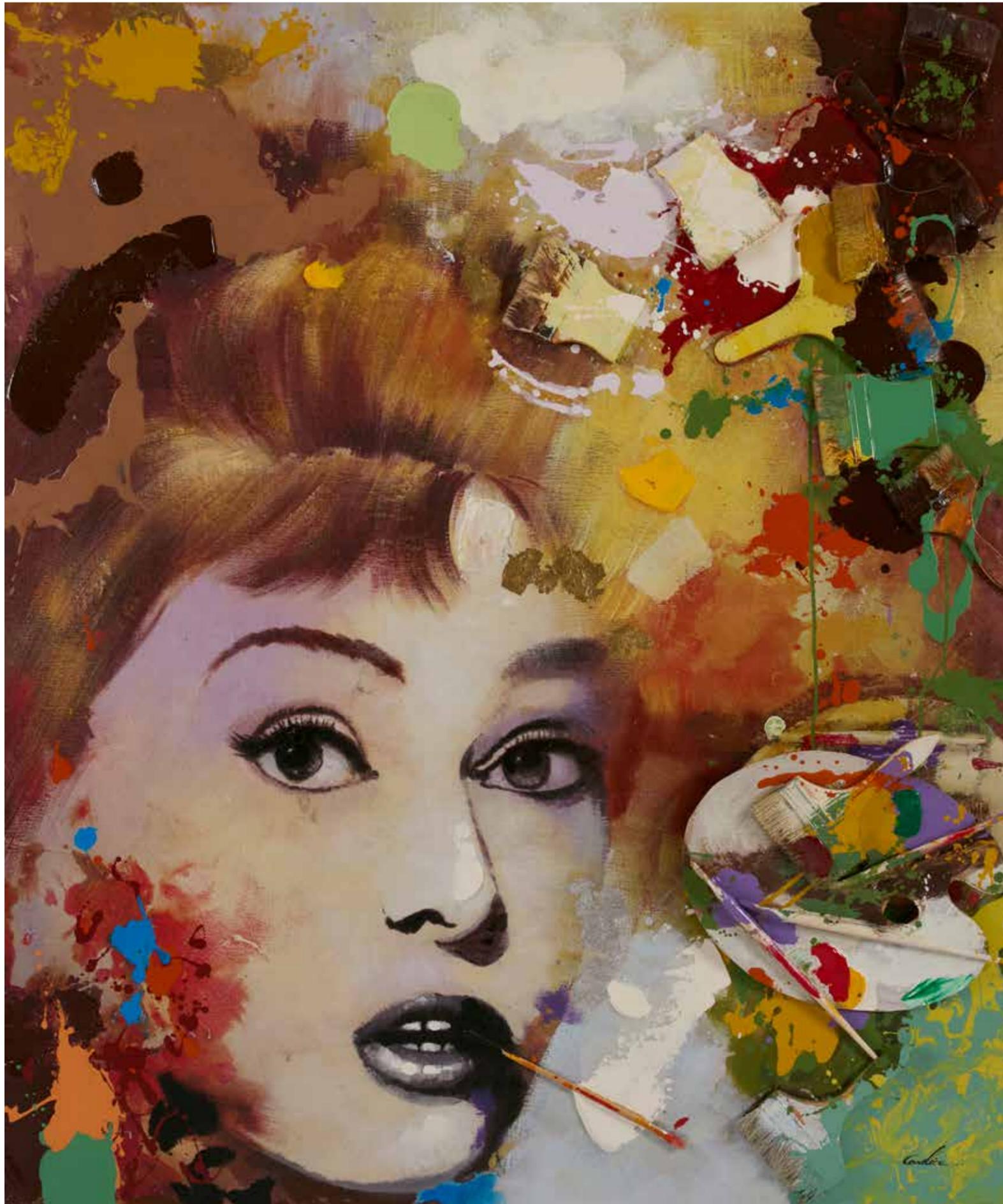
LOT 20

Grande et belle torchère en bois doré. France, XIXème siècle

Le plateau circulaire sur un tronc en feuillage d'acanthé repose sur un large fût élancé à trois pans sculptés de fleurettes lui-même reposant sur un piétement tripode enroulé en volutes et sculpté de feuillage d'acanthé. Dessus de cuir (déchiré)

H: 166cm, Diam: 40cm

\$1,500/2,800



LOT 21

CANDICE

Audrey Hepburn

Mixed Media sur toile collée sur tôle. Acrylique, pinceaux et palette de peintre. Signée en bas à droite
H: 150cm, L: 125cm

\$1,200/1,800



LOT 22

Panthère en verre noir

L: 45cm

\$250/350





LOT 23

Lot de trois vases en verre noir Villeroy et Bosch

De tailles différentes, ils sont en forme de double cône en miroir.
Un vase est ébréché au col
H: 70cm, 45cm et 30cm

\$700/1,000



LOT 24

**Ensemble de neuf assiettes en porcelaine Piero Fornasetti.
De la série Tema e Variazioni. Italie**

Toutes reprennent le visage d'une même femme, décliné en différentes variations graphiques dans les tons noir et blanc rehaussés de dorures
Diam: 26cm

\$1,300/1,800



LOT 25

Grand tapis persan Cachan

Le médaillon central marine encadré par un plus grand rouge grenat, le tout sur un parterre fleuri à riche décor de fleurs. La bordure en rosaces fleuries stylisées

L: 420cm, l: 310cm

\$6,000/8,000





LOT 26

Meuble-vitrine de collectionneur à deux corps en bois marqueté dans le goût oriental. Probablement Italie, XIXème

Le corps supérieur ouvrant à un battant vitré est rehaussé d'une galerie de colonnettes en os. Il repose sur un corps inférieur à dossier et deux colonnes frontales sur tablette chantournée. Le tout à délicate marqueterie en ivoire de motifs cruciformes, rosaces et étoiles

L: 70cm, Pr: 45cm H: 190cm

\$2,000/3,000

LOT 27

Ensemble de quatre statuettes de femmes en cristal sablé Lalique. France

Chacune avec une posture différente
H: 16cm, 14cm, 12cm et 12cm

\$900/1,300





LOT 28

Ensemble de quatre cendriers de table en cristal Lalique. France

Chacun orné d'un oiseau en cristal sablé

\$600/900



LOT 29

Collection de 10 poissons en cristal Lalique. France

Sur leur plateau à triple plans juxtaposés à bordure frontale en forme de vagues

Plateau plexiglass: L: 48cm

\$1,000/1,300



LOT 30

Petit canapé en demi-cercle de style Louis XV en bois laqué noir. Fabrication Hagop Seissian, Beyrouth

Le haut dossier polylobé à sculpture de volutes. Tapissage en tissu noir et blanc à décor d'impression d'articles de journaux
L: 160cm

\$900/1,500



LOT 31

Banquette de style Louis XVI en bois laqué noir

Les accoudoirs latéraux sculptés et arrondis. Le piétement droit en gaine. Tapissage en tissu noir, blanc et rouge à décor d'impression d'articles de journaux

L: 160cm

\$600/1,000



LOT 32

MUSTAFA KARYAGDI (Turquie. Né en 1961)

Yol'da, 2013
Acrylique sur toile et plexiglass. Signée, titrée et datée au dos
H: 175cm, L: 130cm

3,000/5,000



LOT 33

Chaise Mademoiselle de Kartell. Design de Starck

Dossier et assise intégrés dans un seul bloc légèrement galbé.
Tapissage noir et blanc à décor floral

\$700/1,000



LOT 34

Lampadaire en métal. Modèle Discus 3LT

En métal noir à patine mat. Le fût surmonté d'une sphère de petits disques de métal patiné et dorés reliés par des tiges sur un élément central circulaire à lampes
H: 165cm

\$300/400



LOT 35

Pouf en plein tissu de forme galet. Design Nada Debs

Tapissage de velours gris foncé
L: 125cm

\$500/800



LOT 36

Pouf en plein tissu de forme galet. Design Nada Debs

Tapissage de velours gris clair
L: 125cm

\$500/800



LOT 37

Pouf en plein tissu de forme galet. Design Nada Debs

Tapissage de velours couleur framboise
L: 100cm

\$500/800



LOT 38

Pouf en plein tissu de forme galet. Design Nada Debs

Tapissage de velours couleur gris foncé
Diam: 65cm

\$300/400

LOT 39

Deux tabourets carrés en plexi glass. Design Nada Debs

Coussin de velours mauve
L: 35cm

\$800/1,200





LOT 40

**Console en bois d'ébène et incrustation de filets de nacre. Design
Nada Akkari, Beyrouth**

Le plateau en trois parties dont une partie centrale en escalier est orné en
ceinture et le long des côtés de trois bandes de marqueterie de nacre
L: 158cm, Pr: 40cm, H: 74cm

\$1,500/2,500



LOT 41

**Console en bois d'ébène et incrustation de filets de nacre. Design
Nada Akkari, Beyrouth**

Le plateau en trois parties dont une partie centrale en escalier est orné
d'une bande de marqueterie de nacre
L: 171cm, Pr: 40cm, H: 80cm

\$1,800/3,000





LOT 42

Bougeoir haut à sept bougies en aluminium argenté

Le corps en forme de branchage effilé
H: 64cm

\$150/200



LOT 43

Crâne en porcelaine laquée en miroir

Sur socle rectangulaire à facettes en miroirs
L: 23cm, l: 12cm, H: 22cm

\$150/250



LOT 44

Ensemble de deux vases en verre. Maison Nason C

De couleur noir et blanc, l'un allongé à rainures, l'autre en forme de gourde aplatie moucheté. On y ajoute un porte-bougie en verre moucheté noir et blanc
H: 55cm et H: 21cm

\$200/250





LOT 45

Canapé de trois places en plein tissu. Fabrication Patrick Azzi, Beyrouth

A tapissage blanc. Accoudoirs carrés. Sur piétement de bois. Avec trois coussins carrés blanc à motifs rouges
L: 250cm, Pr: 100cm

\$1,200/1,800



LOT 46

Canapé de trois places en plein tissu. Fabrication Patrick Azzi, Beyrouth

A tapissage blanc (coins arrière effilochés). Accoudoirs carrés. Sur piétement de bois.
Avec trois coussins rectangulaires en satin mauve
L: 250cm, Pr: 100cm

\$1,200/1,800



LOT 47

**Table basse carrée en bois d'ébène et incrustation de filets de nacre.
Design Nada Akkari, Beyrouth**

Le plateau carré est orné de filets de marqueterie de nacre apposés en quadrillage sur le dessus et en ceinture. Un élément central, apposé en élévation de forme carrée, est orné de la même marqueterie
L: 150cm, H: 38cm

\$2,500/3,500

LOT 48

Belle coupe en cristal Lalique. Modèle Champs-Élysées. France

En forme de feuillage d'acanthé
L: 46cm

\$2,000/3,500



LOT 49

Deux coupes en verre Murano. Italie

De forme ovoïde, en verre grenat et transparent
L: 25cm et L: 21cm

\$400/600



LOT 50

Deux coupelles en cristal Saint Louis. France

De forme torsadée
L: 24cm et L: 22cm

\$400/600





LOT 51

Coupelle en cristal Baccarat. France

Modèle Wave. Design de Thomas Bastide
L: 21cm

\$200/250



LOT 52

Cendrier en verre de Murano. Italie

A décor moucheté
Diam: 19cm

\$200/250



LOT 53

Grand tapis Cachan ancien

A riche décor floral stylisé dans des entrelacs sur fond beige.
Bordure de rosaces fleuries
L: 440cm, L: 330cm

\$12,000/15,000



LOT 54

Beau canapé d'époque Victorian. Angleterre, XIXème

Le large dossier en acajou flammé richement sculpté de feuillage, les accoudoirs cambrés ornés d'une sculpture en volutes. Sur pieds. Tapissage de satin grenat. Avec trois coussins
L: 225cm, Pr: 67cm, H dossier: 113cm

\$3,000/4,000

LOT 55

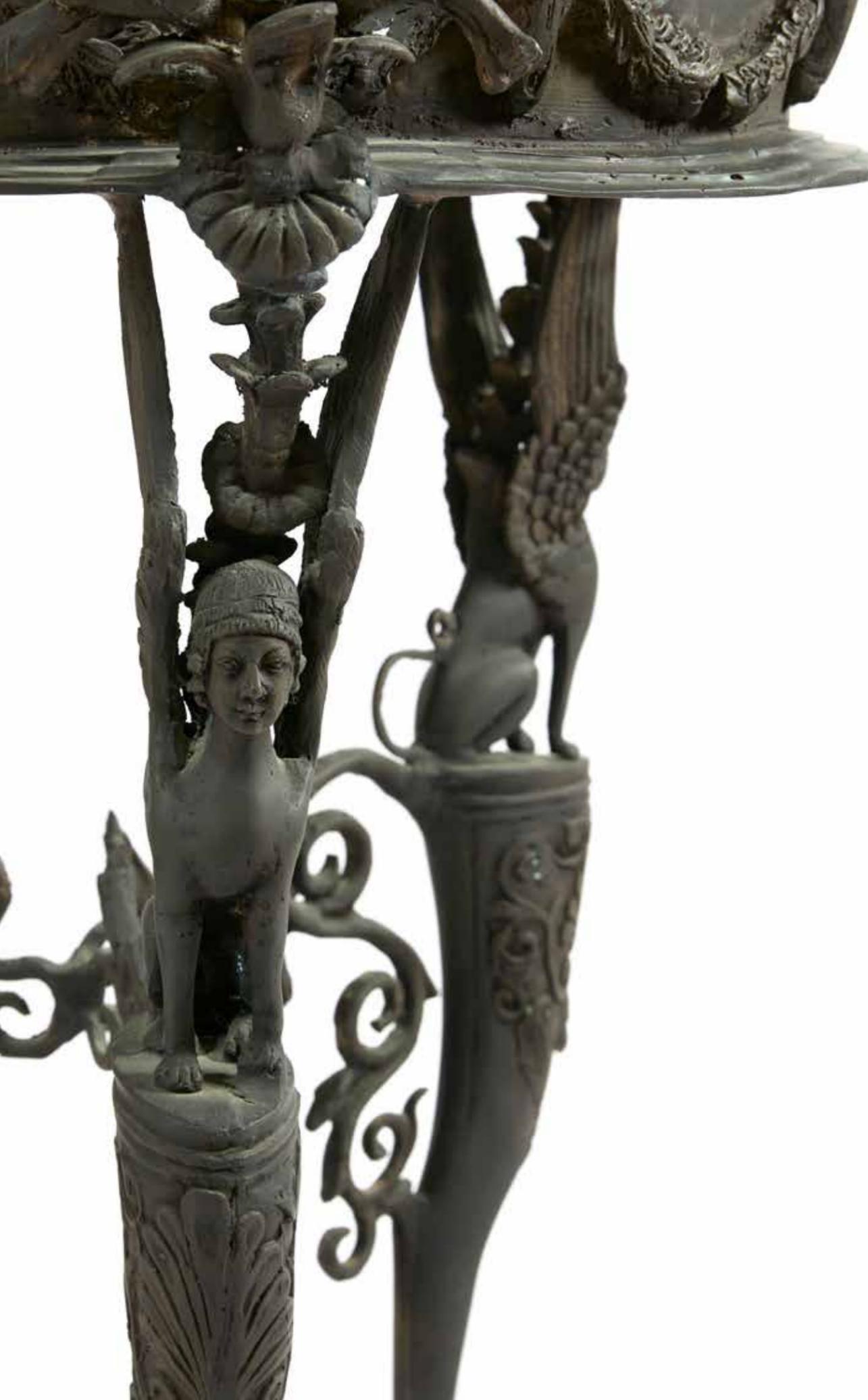
Statue en marbre blanc. Europe, début XXème

Jeune femme nue allongée sur un rocher. Sur base ultérieure en marbre noir veiné
Statue: L: 53cm, Pr: 20cm, H: 20cm
Socle marbre: L: 57cm, l: 26cm, H: 5cm

\$2,500/3,500







LOT 56

Paire de tables de style néo-classique en bronze patiné. France

Le plateau à dessus de marbre noir veiné à large ceinture ciselé de guirlandes repose sur trois montants sculptés en forme de sphinges ailées et de figures féminines mythologiques, reliés par une entretoise décorative à volutes.
Diam: 55cm, H: 75cm

\$2,500/3,500



LOT 57

Deux pieds de lampes de style Louis XV ornés de cristaux à pendeloques

Ils sont revisités et englobés dans une monture sphérique de métal patiné
H: 80cm

\$3,000/4,000





LOT 58

Candice

La robe de Marylin Monroe

Mixed Media sur toile avec petits personnages en relief. Elle représente une jeune femme en robe blanche sur laquelle grimpent de petits personnages en résine polychromes. Signée en bas à droite
H: 195cm, L: 140cm

\$1,200/1,800



LOT 59

Élément décoratif en bois laqué et irisé rouge

En forme elliptique. Sur socle de plexiglas
H: 60cm, L: 45cm

\$300/500



LOT 60

Deux coupes couvertes en bois

De forme ovoïde à cannelures, sur base arrondie
H: 38cm

\$300/400



LOT 61

Belle porte en fer forgé. Fabrication Casa Kara, Beyrouth

A fronton chantourné. Composées de montants en entrelacs et feuillage. Avec deux panneaux fixes en métal suivant le même modèle

Porte: H: 210cm, L: 180cm

Panneaux fixes: H: 180cm, L: 55cm chacun

\$3,000/4,000



LOT 62

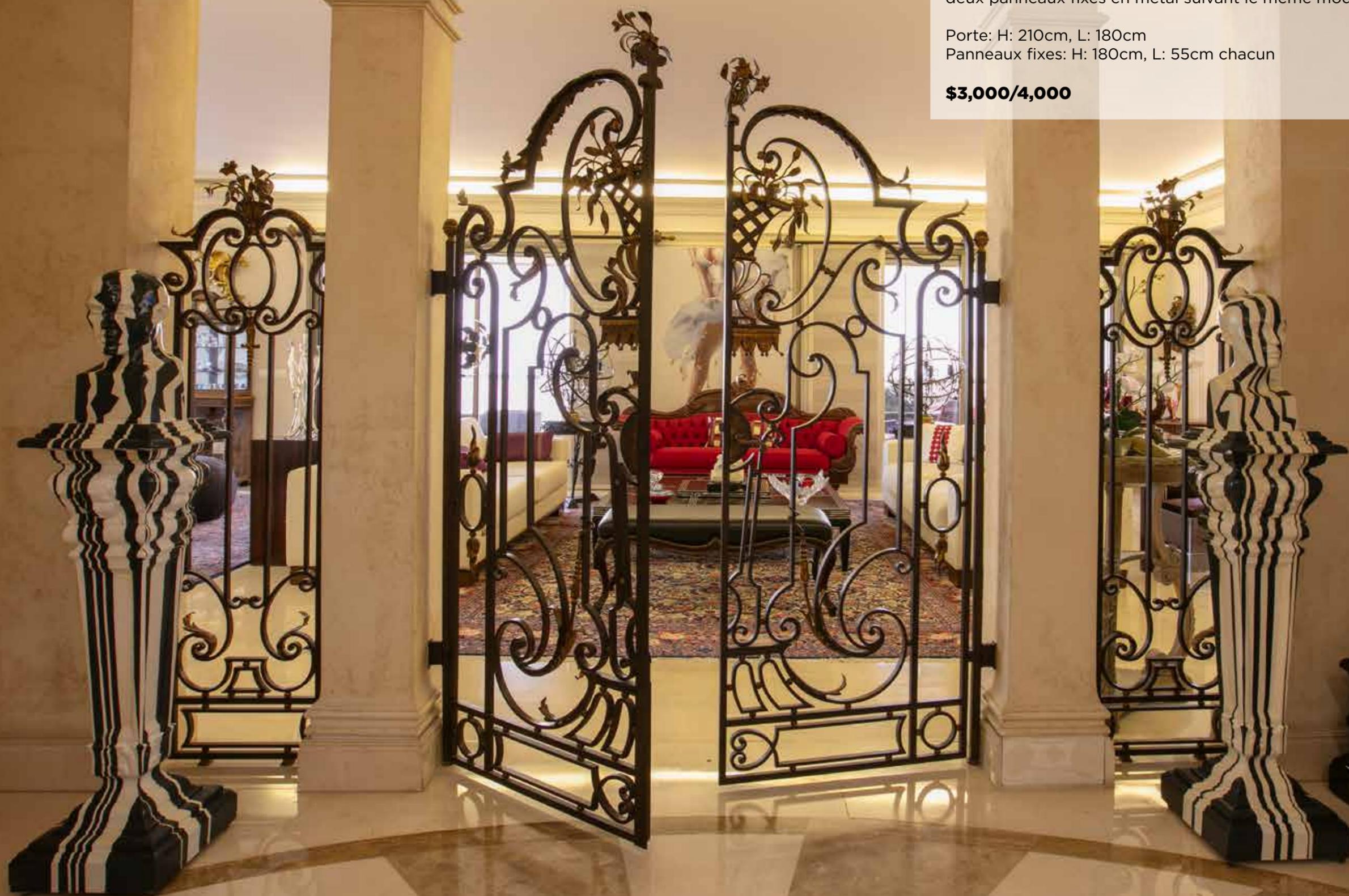
Belle porte en fer forgé. Fabrication Casa Kara, Beyrouth

A fronton chantourné. Composées de montants en entrelacs et feuillage. Avec deux panneaux fixes en métal suivant le même modèle

Porte: H: 210cm, L: 180cm

Panneaux fixes: H: 180cm, L: 55cm chacun

\$3,000/4,000





LOT 63

Très beau cabinet d'apparat à abattant sur piétement. Hollande ou Angleterre, XIXème

En placage de palissandre. Le corps ouvrant à un abattant central est orné d'une riche marqueterie florale en bois divers dans un encadrement en filets. Les côtés ainsi que les deux tiroirs en ceinture sont également richement marquetés. Il repose sur un piétement en cinq colonnes torsadées reliées par des traverses se retrouvant autour d'une petite tablette à marqueterie de feuillage d'acanthe
L: 112cm, Pr: 45cm, H: 190cm

\$5,000/7,000



LOT 64

Deux petites consoles murales de style baroque en bois doré. France ou Italie

Chaque console est surmontée d'un plateau mouluré décoré de frises florales. La partie centrale est animée par un putto en ronde-bosse adossé à une coquille, encadré par des feuilles d'acanthé sculptées.

H: 48cm

\$1,000/2,000





LOT 65

Elégante table de centre victorienne en noyer. Angleterre, XIXème

Le plateau chantourné à large ceinture sculptée repose sur un piétement cambré
relié par une traverse galbée
L: 130cm, l: 87cm, H: 78cm

\$1,000/1,500

LOT 66

Sellette en bois laqué gris trianon de style Louis XVI. Probablement France, XIXème

Elle repose sur un triple piétement galbé et sculpté de volutes dans lequel s'encastre une coupe en porcelaine de Chine formant cache-pot et finissant sur une base triangulaire

Diam: 58cm, H: 90cm

\$1,000/1,500





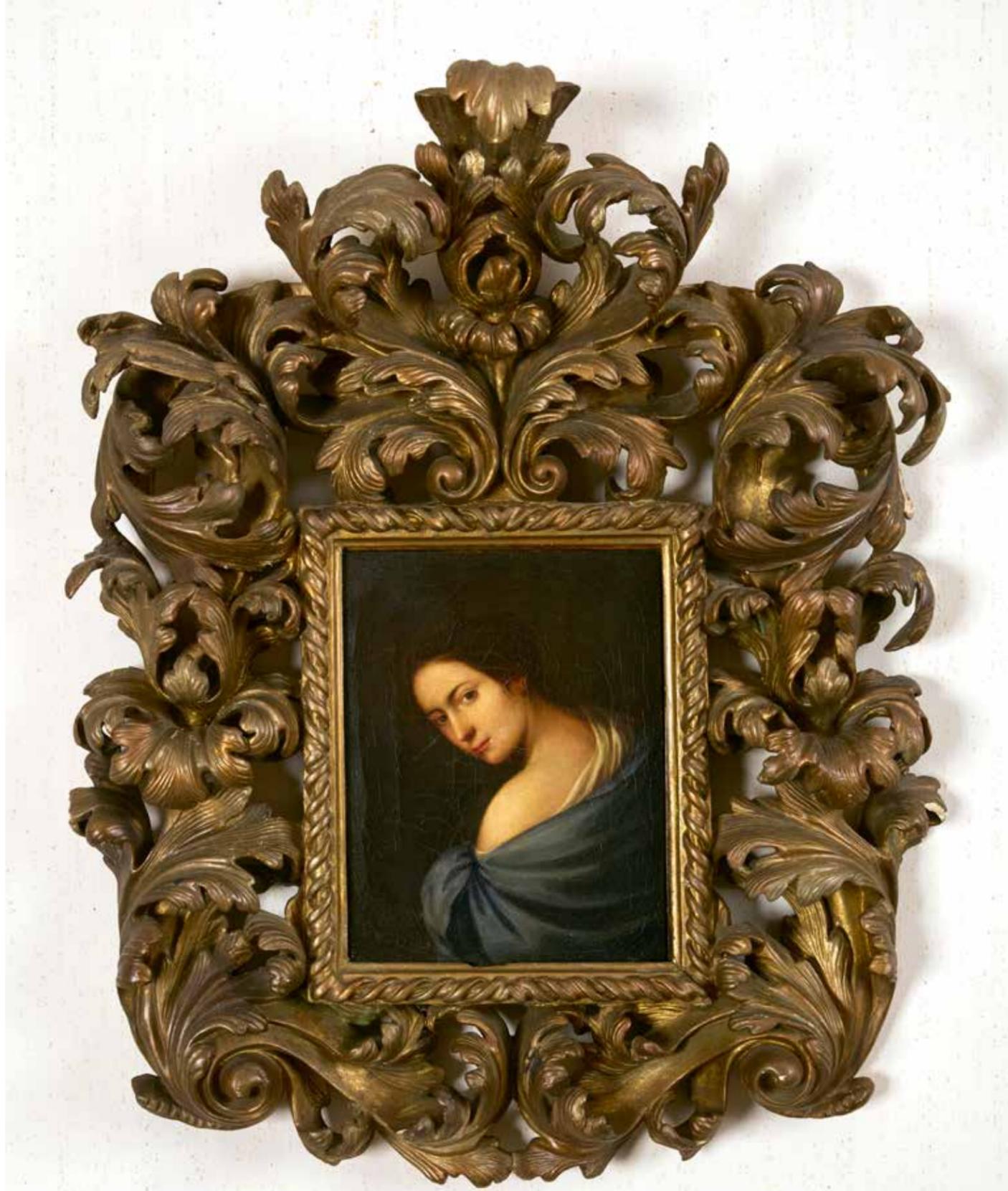
LOT 67

Paravent à quatre pans à décor baroque

A représentation d'une riche scène allégorique polychromée sur bois. en présence de Cupidon (Éros) avec son arc et ses flèches et de figures féminines, probablement des allégories (Vénus, les Grâces, ou une scène inspirée de l'Antiquité).

H: 180cm, L: 165cm

\$2,500/3,000



LOT 68

Ecole européenne, XIXème

Portrait de jeune femme

Huile sur toile. Cadre richement sculpté de volutes (petite casse)
H: 57cm et L: 50cm incluant le cadre

\$400/500





LOT 69

Grand vase en pâte de verre Gallé. France

Le corps élancé, conique, monté sur un piédoche circulaire orné d'un décor dégagé à l'acide de rinceaux de feuilles et grappes de fruits sur un fond jaune-orangé avec superpositions de couches brunes et rouges.

H: 40cm

\$2,000/3,000



LOT 70

Petit vase en pâte de verre Gallé. France

Le corps conique de forme élancée à col évasé et pied circulaire est orné d'un décor dégagé à l'acide de rinceaux floraux et feuillage en rouge framboise sur un fond satiné opalin.

H: 24cm

\$800/1,000



LOT 71

Vase monté en pied de lampe en pâte de verre Gallé. France

Le corps droit sur large piedouche est orné d'un décor dégagé à l'acide de fleurs grenat. Sans abat-jour. Base ébréchée
H: 30cm

\$800/1,200



LOT 72

Soliflore en pâte de verre Gallé. France

Le corps tubulaire sur base enflée circulaire est orné d'un décor dégagé à l'acide de fruits sur branchage
H: 30cm

\$800/1,200



LOT 73

Petit vase en pâte de verre Gallé. France

Le corps balustre sur piédouche haut est orné d'un décor dégagé à l'acide de branchage marron sur fond rosé

H: 16cm

\$700/900



LOT 74

Petite bonbonnière couverte en pâte de verre Gallé. France

Le corps rond orné d'un décor floral stylisé dégagé à l'acide
Diam: 12cm, H: 9cm

\$700/1,000

LOT 75

Groupe en biscuit de porcelaine. Europe

Représentant deux putti tirant une corbeille richement ornée de guirlandes de fleurs
L: 30cm, H: 20cm

\$500/800





LOT 76

Banquette de style Louis XV en bois sculpté

Le siège tapissé de cuir noir repose sur un piétement cambré
L: 115cm

\$600/800



LOT 77

Banquette de style Louis XV en bois sculpté

Le siège tapissé de cuir noir repose sur un piétement cambré
L: 115cm

\$600/800



LOT 78

Ensemble de 6 rideaux japonais

En panneaux de lin. Avec leur tringle
L: 75cm chaque panneau

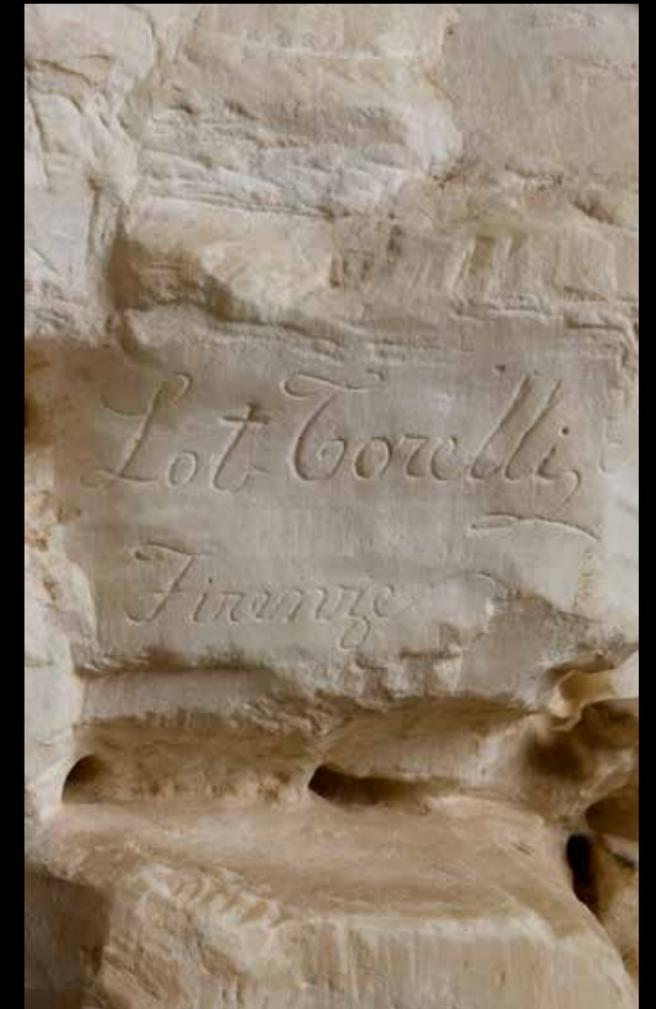
\$800/1,200

LOT 79

Ensemble de 6 rideaux japonais

En panneaux de lin. Avec leur tringle
L: 75cm chaque panneau

\$800/1,200



LOT 80

LOT TORELLI (Italie. 1835-1896)

Torquato Tasso lisant assis sur un rocher

Sculpture en marbre blanc. Nom du poète gravé à la base. Signature Lot Torelli, Firenze au dos

Elle repose sur un important socle (ultérieur) de marbre noir veiné de forme haute carrée à pans coupés à bordure supérieure taillée en escaliers.

Sculpture: H: 104cm, L: 50cm, Pr: 60cm

Socle de marbre: H: 60cm, L: 60cm

\$18,000/24,000





Lot Torelli est un sculpteur florentin du XIXe siècle, formé à l'Académie des Beaux-Arts de Florence, dont les œuvres se distinguent par une variété allant de réalisations monumentales (Adam & Ève, bas-reliefs) à des sujets plus intimes (jeunes enfants, bustes). Les statues d'Adam et d'Ève, sur la façade du Duomo de Florence restent une de ses contributions majeures pour la décoration extérieure de la cathédrale. Il a par ailleurs exécuté des reliefs en bronze, tels que Il mar glaciale ou L'Ange messenger de la Paix en collaboration avec Giuseppe De Fabris pour le cimetière de Pise. Son art a été largement reconnu de son vivant par de nombreuses distinctions nationales et internationales. Plusieurs de ses œuvres sont encore visibles dans des institutions prestigieuses ou ont circulé sur le marché de l'art.



LOT 81

**Belle table de salle à manger de style anglais. Fabrication
Boisseliers du Rif, Beyrouth**

Le plateau rectangulaire en placage de bois de loupe est sculpté d'une
bordure à volutes et repose sur un double piétement en colonne gainée
à trois pans sur base tripode finissant en volutes et feuillage dorés
L: 310cm, l: 127cm

\$2,000/3,000





LOT 82

Ensemble de 12 chaises de salle à manger de style Louis XV. Fabrication Boisseliers du Rif, Beyrouth

Le dossier sculpté d'une traverse verticale en volutes feuillage. Le piétement cambré sculpté de volutes. 10 chaises à tapissage de velours kaki en médaillons et deux chaises à tapissage de fleurs sur fond beige

\$2,500/3,500



LOT 83

Belle console de style rococo. Angleterre

Le plateau ovale en placage de bois de loupe ouvre à trois tiroirs en ceinture surmontant une sculpture de coquille et volutes dorés. Le tout repose sur deux pieds en colonne sculptée finissant en base tripode. Petit bout de placage manquant en ceinture

L: 210cm, l: 57cm, H: 92cm

\$2,500/3,500



LOT 84

Beau buffet de style Louis XVI à dessus de marbre. France, fin XIXème

Le corps en placage de bois de ronce ouvrant à trois tiroirs en ceinture haute et trois battants, le battant central orné d'une marqueterie à décor de paysage dans un médaillon ovale encadré de guirlandes et rubans en bronze. Piétement en gaine à sabots de bronze. Richement rehaussé de bronze doré ciselé en volutes et entrelacs. Dessus de marbre veiné
L: 180cm, Pr: 56cm, H: 113cm

\$2,000/3,000





LOT 85

Elégante commode de style Louis XVI. France, fin XIXème

Le plateau à dessus de marbre rose veiné. Elle ouvre à deux tiroirs ornés d'une marqueterie centrale au bouquet de fleurs. Les côtés sont également marquetés de paniers fleuris en bois divers. Elle repose sur un piétement fuselé. Ornementation de chutes et frises de bronze doré ciselé de feuillage divers

L: 100cm, Pr: 44cm, H: 87cm

\$1,200/1,800



LOT 86

Tapiserie au petit point à thématique allégorique. France

A représentation d'une scène allégorique en couleurs vives. Au coin haut à gauche, Eros ou Cupidon converse avec une femme alanguie entourée de chérubins. La figure centrale met en avant un groupe de figures mythologiques ou allégoriques en conversation

H: 170cm, L: 138cm

\$700/1,000



LOT 87

Deux huiles sur panneau en médaillon dans le goût du Titien. Italie, fin XIXème

Elles représentent des portraits de jeune femme et garçonnet. Encadrement en bois doré sculpté en volutes et feuillage

H: 48cm, L: 37cm (incluant cadre)

\$700/1,200



LOT 88

Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XV. France

A trois bougies en torsades portées par une sellette en feuillage. Rehauts de pampilles de cristal en larmes
H: 70cm

\$1,500/2,500



LOT 89

Cadre en bois et stuc sculpté

Riche sculpture d'entrelacs, coquilles et volutes
H: 145cm, L: 106cm

\$100/200



LOT 90

JOHAN THUNELL (Né en 1946)

Nyllen (Masques)

Céramique. Série de quatre. Encadrés
H: 16cm, L: 10cm chacun

\$400/800

Johan Thunell est un artiste suédois, né en 1946, essentiellement connu comme potier et sculpteur céramiste. Formé au Croydon College of Art à Londres, il y installe son atelier au début des années 1970. Ses débuts artistiques se sont orientés vers la création d'objets utilitaires et domestiques en grès et porcelaine, inspirés par les traditions artistiques du Japon et du Royaume-Uni. Progressivement, il s'est tourné vers la sculpture, produisant des représentations de bêtes et d'êtres humains en grès et raku. Son intérêt marqué pour la physiologie humaine le pousse à explorer les expressions et visages humains dans ses sculptures. Une de ses œuvres emblématiques est l'installation A Thousand Heads, composée de mille visages en raku, qui a été exposée dans plusieurs pays scandinaves.

Thunell a exposé dans des musées et galeries à travers la Scandinavie, le Royaume-Uni, l'Espagne et les États-Unis, ainsi qu'à de nombreuses foires d'art internationales en Europe, aux États-Unis et en Asie.



LOT 91

Banquette de style Louis XV en bois sculpté

Le siège tapissé de cuir noir repose sur un piétement cambré

\$600/800



LOT 92

Banquette de style Louis XV en bois sculpté

Le siège tapissé de cuir noir repose sur un piétement cambré

\$600/800



LOT 93

Deux chaises à haut dossier droit

Recouverts d'une housse en cuir noir à motif zébré

\$600/800

LOT 94

Ensemble de verres à vin en cristal RONA

Il comprend 36 verres à vin rouge et 48 verres à vin blanc sur pied en boule

\$1,200/1,500





LOT 95

Ensemble de verres à vin sur pied haut en cristal gravé

Il comprend 12 verres à vin rouge et 12 verres à vin blanc

\$350/600

LOT 96

Service de couverts de table en métal argenté Mappin And Webb. 191 pièces. Angleterre

Il comprend: 38 couteaux de table, 40 fourchettes de table, 38 couteaux à dessert, 40 fourchettes à dessert et 35 cuillers à dessert

\$4,000/6,000

LOT 97

Service de couverts de table en métal argenté Mappin And Webb. 191 pièces. Angleterre

Il comprend: 38 couteaux de table, 40 fourchettes de table, 38 couteaux à dessert, 40 fourchettes à dessert et 35 cuillers à dessert

\$4,000/6,000



LOT 98

Service de table en porcelaine Wedgwood. Modèle Angela. 109 pièces

Il est orné d'une bordure de fleurs. Il comprend: 42 assiettes de table, 18 assiettes à soupe, 24 assiettes à dessert, 12 assiettes à pain, 2 saucières sur soucoupe, 4 ravers ovales, 2 saladiers

\$1,500/2,000



LOT 99

**Coffret Mission de Phénicie. Série de 70 planches sous la direction de M. Thobois.
Republication par Editions Terre du Liban (1997)**

A thématique géographique et archéologique du Moyen-Orient. Maître d'oeuvre Gihad Achkar.
Photogravure: Léogravure. Atelier de reliure: Les établissements Antoine Jalkh et frères. Anis
Commercial Printing Press.

\$400/700







LOT 100

Deux candélabres en bronze patiné à cinq bougies de style Napoléon III. France

Les branches en volutes de bronze doré sont portées par une statuette de bronze patiné de femme à l'antique en habit drapé. Ils reposent sur une base haute carrée en escalier ciselé d'une frise représentant une scène de bataille. Pieds en griffes en bronze doré
H: 78cm

\$1,200/1,800



LOT 101

Coupe plate à deux anses en bronze patiné

La coupe ciselée d'angelots est flanquée de deux anses en doubles volutes sur lesquelles sont assis des angelots. Piétement ciselé de feuillage
H: 22cm, Diam: 42cm

\$500/1,000



LOT 102

Grande urne couverte en bronze patiné et doré

Le corps cylindrique haut est richement ciselé d'une scène au satyre sur l'une face et d'une scène de genre amoureuse sur l'autre face. Il est flanqué de deux anses en volutes de feuillage de vigne et grappes de raisins. Sur une base cruciforme rehaussée d'une ciselure de feuilles de vignes et grappes de raisins
H: 50cm, L: 24cm

\$500/800





LOT 103

Sculpture de femme en bronze patiné

En robe drapée, elle porte un fagot de branchage
H: 47cm

\$250/350



LOT 104

Présentoir en métal patiné et faïence craquelée

Les deux assiettes à bordure festonnée sont maintenues par un fût haut en métal patiné ciselé rehaussé d'une statuette de guerrier ailé

\$125/175

LOT 105

Présentoir en métal patiné et faïence craquelée

Les deux assiettes à bordure festonnée sont maintenues par un fût haut en métal patiné ciselé rehaussé d'une statuette de guerrier ailé

\$125/175



LOT 106

Important miroir ovale de style baroque en bois. Probablement Italie, XIXème

L'encadrement est sculpté de quatre angelots dans un décor touffu de feuillage porté à la base par un aigle aux ailes déployées. La partie haute avec blason ou armoirie stylisée est encadrée de rinceaux et angelots.

H: 145cm, L: 110cm

\$3,000/4,000



LOT 107

Beau lustre en cristal de Murano. Italie

Il est à neuf branches cannelées mouvementées en deux étages dans un décor de tiges fleuries et feuillues autour d'un fût central balustre surmonté d'un bouquet de tiges florales
H: 150cm

\$3,000/4,000



LOT 108

Grand tapis Farahan

Décor d'un médaillon central en rosace sur fond rosé à parterre fleuri. Bordure de rosaces à fond beige
L: 390cm, l: 305cm

\$6,000/8,000



LOT 109

Ensemble de cinq rideaux japonais

Composés de 3 panneaux de lin et 2 panneaux à décor floqué floral de velours noir. Avec leur tringle
L: 80cm chaque panneau

\$600/900



LOT 110

Canapé en cuir beige. Fabrication Aziz Fares, Beyrouth

A dossier galbé et accoudoirs enroulés cloutés. Sur pieds en bois sculpté
L: 210cm

\$2,000/3,000

LOT 111

Canapé en cuir beige. Fabrication Aziz Fares, Beyrouth

A dossier galbé et accoudoirs enroulés cloutés. Sur pieds en bois sculpté.
Cuir éraflé sur un accoudoir
L: 210cm

\$2,000/3,000





LOT 112

Table basse de style Art déco

Le dessus de plaque de cristal rectangulaire s'encastre latéralement dans un important piétement en bois arqué reposant sur un socle carré en escaliers

L: 135cm, l: 80cm, H: 42cm

\$1,200/1,500





LOT 113

Grande bonbonnière en verre godronné doré sur pied. Probablement France

Le corps enflé à grosses cannelures est surmonté d'un couvercle bombé avec prise en forme de bouton doré. Il repose sur un piédoche circulaire. Le tout est richement rehaussé d'une application de dorure à motifs floraux et volutes
H: 37cm, Diam: 26cm

\$400/700



LOT 114

Trois coupes hautes en cristal doré sur pied. Probablement France

De forme circulaire sur un pied haut. Elles sont richement rehaussées d'une application de dorure à motifs floraux et entrelacs divers
H: 23cm, 21cm et 20cm, Diam: 17cm

\$600/800



LOT 115

Ensemble en cristal rehaussé de dorures. Probablement France

Il comprend une coupe polylobée sur piédouche et un bol rond. Le tout est richement rehaussé d'une application de dorure à motifs de fleurs, entrelacs et feuillage
Coupe: H: 10cm et Bol: H: 5cm

\$400/600



LOT 116

Paire de vases en cristal. Probablement France

De forme droite à base évasée et col ouvrant en corolle. Décor doré de fines fleurs et feuillage
H: 20cm

\$200/400



LOT 117

Ensemble en cristal. Probablement France

Il comprend un petit vase sur piédouche ouvrant en double corolle et un autre petit vase à corps enflé et col resserré ouvrant en corolle
H: 12cm, et H: 7cm

\$200/300



LOT 118

Compotier couvert en cristal de Bohême européen ambre et bleu. Bohême pour l'Europe

Le corps balustre à frise de médaillons floraux repose sur un piédouche à base crénelée. Couvercle à frise taillée de fleurs et prise hexagonale
H: 27cm

\$300/400





LOT 119

Petit chevalet de table en bronze doré

Ciselure de volutes et de fleurs
H: 52cm

\$250/300



LOT 120

Pied de lampe en opaline blanche

A corps balustre orné d'un médaillon de femme à l'éventail.
Sur base de métal doré ciselé. Abat-jour en tissu grenat
H: 80cm

\$400/700



LOT 121

Série de quatre tables gigognes Edwardian. Angleterre, fin XIXème

Les plateaux sont ornés d'un décor peint d'un médaillon central à scène allégorique encadré par des entrelacs. Piétement en doubles colonnes latérales avec traverses
L: 50cm, l: 35cm, H: 71cm

\$800/1,200



LOT 122

Série de quatre tables gigognes en bois d'acajou. Angleterre, fin XIXème

Le plateau en bois d'acajou repose sur un double piétement latéral en colonnes fuselées rudentées reliées par une traverse arquée dorsale
L: 36cm, l: 27cm, H: 73cm

\$700/1,000



LOT 123

Banquette en bois de chêne de style Louis XV. France

La ceinture sculptée de volutes et feuillage ajourés repose sur un piétement cambré relié par une traverse croisée sculptée. Tapissage de satin beige à motifs de nénuphars rosés
L: 115cm

\$700/1,000

LOT 124

Paire de fauteuils cabriolets en bois de chêne de style Louis XV. France, fin XIXème

Le dossier en médaillon sculpté de fleurs repose sur des accoudoirs finissant en volutes et se prolongeant sur un piétement cambré. Un accoudoir à restaurer. Tapissage de soie sauvage à décor floral polychrome stylisé

\$1,200/1,800



LOT 125

Suite de deux petites banquettes en bois doré de style Louis XV. France

Les accoudoirs hauts galbés sont sculptés de coquilles, rinceaux et enroulements et se prolongent en piétement cambré sculpté de feuillage. Tapissage de velours rayé

\$1,800/2,500



LOT 126

Paire de chaises en bois cerné de style Louis XV. France ou Italie, XIXème

Le dossier galbé surmonté d'une sculpture de coquille est ajouré à cartouche central sculpté de motifs rocaille et coquille. Piétement cambré sculpté de coquille. Tapissage blanc sans tissu

\$600/900





LOT 127

Grand tapis persan Khorassan

Parterre floral sur fond beige. Large bordure à contrebandes ornée de fleurs
L: 400cm, l: 315cm

\$10,000/12,000



LOT 128

Tapis Turkman en laine et soie

A décor de trois losanges centraux sur parterre vert et rose
L: 165cm, l: 135cm

\$900/1,200



LOT 129

Beau berceau ancien de style rococo. Europe, XIXème

En bois doré en forme de nacelle ou de petite barque. Il est richement décoré et sculpté de volutes, courbes asymétriques et repose sur des pieds galbés en console avec des enroulements.
L: 142cm, Pr: 50cm, H: 189cm

\$2,200/2,600



LOT 130

Élément de miroir de style baroque en bois doré. Italie, XIXème

Le cadre en forme de médaillon orné de feuillages et guirlandes de laurier.
La partie inférieure avec volutes rocaille et coquilles.
L: 50cm, H: 87cm

\$900/1,300



LOT 131

Miroir en bois de palissandre Edwardian. Angleterre, début XXème

Il est composé de multiples plaques de miroir encadrées par des étagères à colonnettes et des panneaux à fine marqueterie en entrelacs et guirlandes de rubans de bois clair

H: 130cm, L: 113cm

\$1,200/1,600



LOT 132

Pare-feu en bronze patiné

Il ouvre en éventail ajouré

\$300/500



LOT 133

Ensemble d'accessoires à cheminée

Il comprend un élément en forme de conque formant porte-bûches en résine dorée, une paire de chenets et un ensemble d'outils de cheminée

\$300/400





LOT 134

Élégant bureau de dame Edwardian en bois de palissandre. Angleterre, début XXème

L'abattant à cylindre ouvre sur un intérieur à multiples niches et un petit tiroir surmontant une tablette coulissante formant écritoire à dessus de cuir vert. Le dessus est rehaussé d'une galerie de bois sculpté en colonnettes. Il ouvre à un tiroir central en ceinture et repose sur un piétement droit en gaine. Le tout est finement marqueté de divers motifs de dragons, entrelacs, fleurs, et enfants ailés en bois divers et os
L: 80cm, Pr: 47cm, H: 102cm

\$2,000/3,000



LOT 135

Fauteuil en bois d'acajou Edwardian. Angleterre, début XXème

Le dossier à traverse verticale en baguettes en forme de lyre. Les accoudoirs reposent sur le siège par deux traverses verticales du même modèle en lyre. Élégante marqueterie en filets de bois clair

\$1,000/1,500



LOT 136

Escalier de bibliothèque en bois de chêne. Angleterre

Les trois marches sont reliées par des colonnettes balustres
H: 93cm

\$600/800



LOT 137

Table à thé pliante Edwardian en bois d'acajou. Angleterre, XXème

Les deux plateaux de deux tailles différentes sont reliés par des montants latéraux en colonnettes. Ornementation d'une marqueterie de rosace centrale et de filets noirs en bordure. Ils reposent sur un piétement en colonnettes reliées par une baguette d'entretoise
L: 75cm, H: 77cm

\$800/1,200





LOT 138

Bonbonnière couverte sur assiette en cristal overlay vert

Elle est rehaussé d'un décor taillé de pastilles et étoiles et d'un décor polychrome de fleurs et volutes. Prise du couvercle en fruit. L'assiette crénelée est ornée du même décor
H: 17cm

\$600/900



LOT 139

Bonbonnière couverte sur assiette en cristal grenat

Elle est rehaussé d'un décor taillé de pastilles et diamants et d'un décor polychrome de fleurs et volutes. Prise du couvercle manquante. L'assiette est ornée du même décor (ébréchée)
H: 14cm

\$600/900



LOT 140

Bonbonnière en cristal sur assiette en cristal overlay vert

A corps rond et décor polychromes de volutes et fleurs. Assiette ébréchée

\$400/600

LOT 141

Lot de trois bonbonnières couvertes diverses

Deux en verre opalin et une en pierre blanche. Le tout rehaussé de pastilles dorées et colorées à décors divers

\$600/800







LOT 142

Paire de vases en cristal de Bohême européen grenat

De forme tulipe, le corps droit ouvrant à col en festons repose sur un piédouche circulaire à bague. Décor taillé d'un cerf dans un paysage

H: 34cm

\$800/1,000



LOT 143

Deux petits vases en cristal de Bohême européen

A corps évasé sur base enflée et col festonné. L'un à décor taillé d'oiseaux, l'autre à décor taillé de fleurs et pastilles. Ebréchures

\$300/400



LOT 144

Deux calices sur piédouche en cristal de Bohême européen grenat

L'un à décor taillé animalier, l'autre à décor taillé de corbeille de fleurs et raisins

H: 15cm

\$300/400



LOT 145

Horloge en onyx et bronze doré

Le corps en onyx à médaillons de palmettes et têtes de cariatides est rehaussé d'un gentilhomme en bronze doré

L: 38cm, H: 27cm

\$800/1,200





LOT 146

**Boîte à bijoux rectangulaire Napoléon III en métal doré.
France, XIXème**

Le couvercle en verre biseauté rehaussé d'une bordure de perles repose sur un corps rectangulaire à côtés bombés rehaussé d'une frise ciselée d'angelots dansant. Sur quatre pieds en volutes
L: 35cm, l: 10cm, H: 12cm

\$200/300



LOT 147

Jardinière en étain ciselé et verre. Probablement France

La coupe en verre vert chantournée s'encastre dans une monture ciselée de volutes et feuillage
L: 46cm

\$600/900





LOT 148

Coupe ovoïde de style Louis XVI en porcelaine bleu de Sèvres à monture de bronze

Le corps ovoïde est rehaussé de monture de bronze ciselé. Il est flanqué de deux anses en volutes et repose sur une base circulaire. Le corps est orné sur chaque face d'un personnage ailé et cerclé d'une frise de rubans. Couvercle en pomme de pin. Inscription "Grès" au-dessous
H: 22cm

\$300/500



LOT 149

Paire de petits vases de style Louis XVI en porcelaine bleu nuit et bronze doré. France

Le corps enflé à long col est rehaussé d'un cerclage finement ciselé de guirlande de feuillage de lierre, de couronnes, aigles et anses en volutes. Inscription "Grès" au-dessous
H: 23cm

\$300/500



LOT 150

Paire de cassolettes couvertes de style Louis XVI en bronze doré

Le corps flanqué de deux anses est garni d'une frise de guirlande de fleurs avec rubans. Il repose sur un piédoche à rubans croisés. Base de marbre vert veiné et pieds toupies
H: 30cm

\$800/1,200



LOT 151

Deux miroirs miniatures en bronze doré. France

L'un octogonal avec miniature de jeune femme aux roses et l'autre rectangulaire. Leur plateau est rehaussé d'une sculpture d'angelot. Sur pieds toupies

\$300/600





LOT 152

Carafon couvert en verre marine

Le corps balustre sur piédouche est orné d'une frise de palmettes et de perles.

\$150/250



LOT 153

Nécessaire de toilette en verre et montures de métal divers

Il comprend 5 flacons divers et vaporisateur

\$200/300



LOT 154

Deux soliflores en céramique marron

De forme ovoïde à décor moucheté en relief
H: 32cm et 27cm

\$100/150



LOT 155

Sculpture contemporaine en céramique noire

Elle représente un couple enlacé

\$100/150



LOT 156

Elément décoratif en verre en forme de clé de sol
H: 30cm

\$75/125



LOT 157

Deux vases en verre peint contemporains

De forme gaine, recouverts de peinture noire métallique
H: 32cm et 25cm

\$200/250



LOT 158

Coffre formant banquette à haut dossier en bois peint

Le siège en bois noir, le corps et le haut dossier chantournés sont ornés d'un décor noir sur fond blanc de mots divers tels que "Joy", "Awesome" etc.

L: 180cm, Pr: 41cm, H: 120cm

\$800/1,200

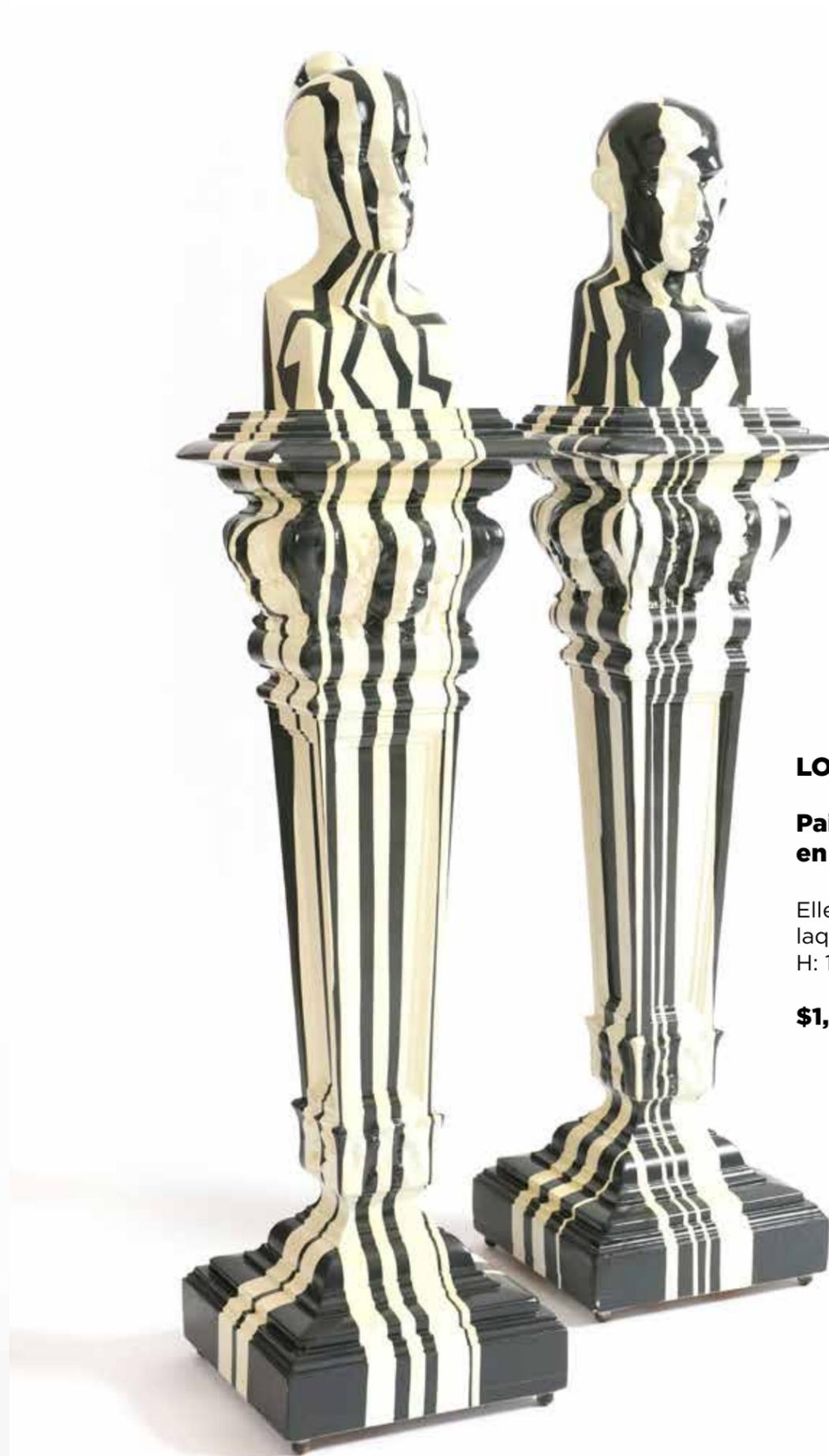


LOT 159

Grande jardinière en bois laqué sculpté

Elle est sculptée de guirlande de fleurs et recouverte d'une plaque de marbre noir veiné
L: 102cm, Pr: 40cm, H: 43cm

\$700/1,000

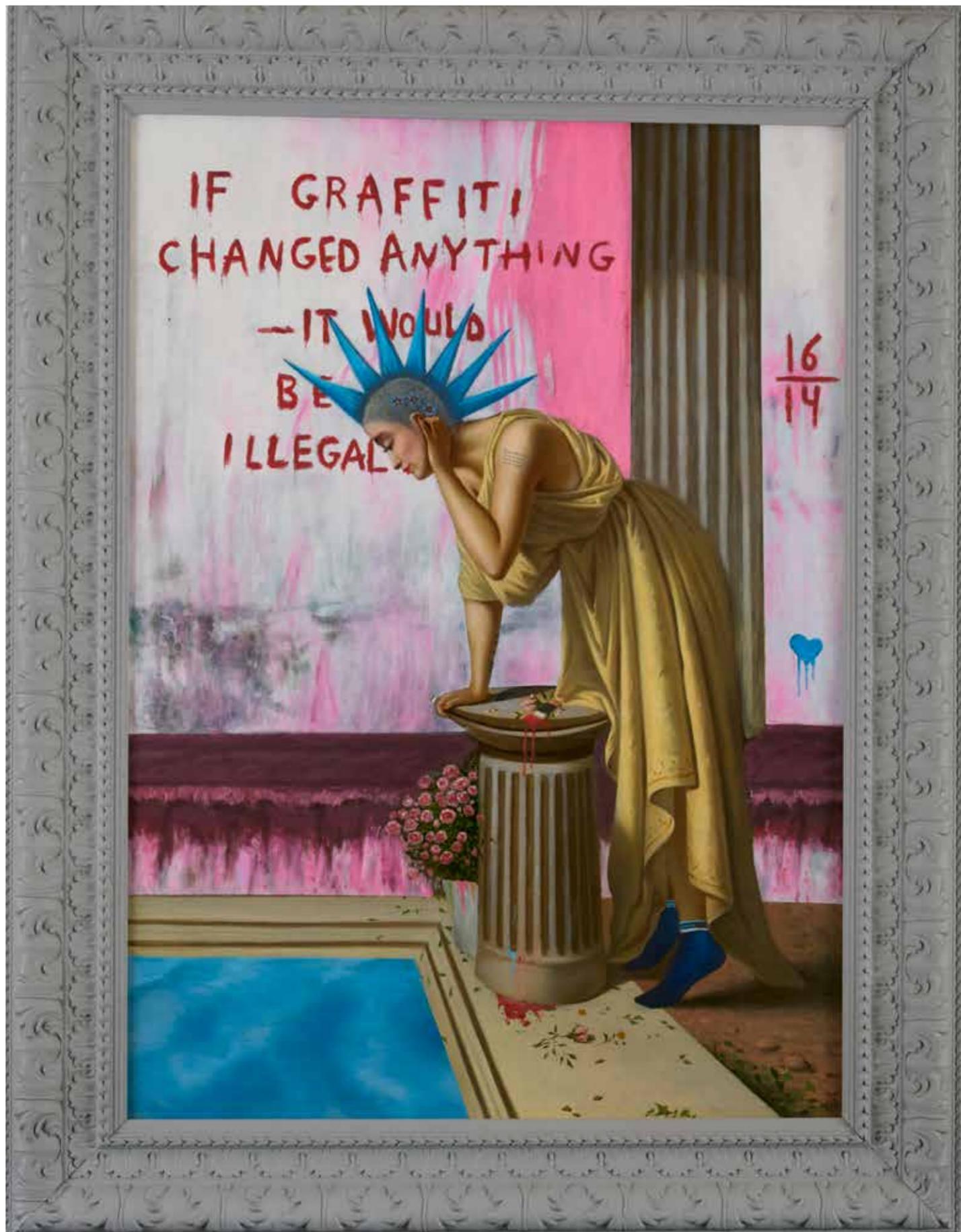


LOT 160

**Paire de sellettes dans le style de Jimmie Martin
en bois laqué noir et blanc**

Elle sont surmontées de sculptures de bustes du même
laquage
H: 145cm

\$1,200/1,800



LOT 161

Ecole occidentale, XXème

If graffiti changed anything it would be illegal
Huile sur toile. Cadre en bois laqué
H: 82cm, L: 59cm

\$500/700



LOT 162

Paire d'appliques murales. Design Porta Romana.
Modèle Flynn Caged. Italie

H: 108cm

\$1,200/1,600



LOT 163

Trompettiste en résine et métal

H: 85cm

\$100/150



LOT 164

GEORGES LAMBERT

Vase à fleurs, 1955

Lithographie. Edition 25/100. Signée et datée en bas à gauche
H: 65cm, L: 50cm

\$100/150



LOT 165

Porte-parapluie en bois et métal doré

\$100/150



LOT 166

Console murale en bois laqué de style Louis XVI

Le plateau chantourné repose sur un piétement en colonne sculptée de feuille d'acanthé

\$600/1,000



LOT 167

Paire de lampes à pétrole en cuivre montées en appliques

Le fût en volutes est rehaussé d'un ange assis. Bobèches en cristal de couleur ambre

\$800/1,200



LOT 168

Ensemble d'extérieur en rotin

Il comprend une table ronde et quatre fauteuils. En l'état

\$500/800



LOT 169

Grand canapé en L en plein tissu

Tapissage de velours gris anthracite
L: 355cm et L: 280cm

\$1,200/1,500

LOT 170

Table basse

Le plateau rectangulaire à dessus de vitre dans un encadrement de bois à coins en biseau repose sur des pieds en colonnes laquées
L: 150cm, l: 90cm

\$700/1,200



LOT 171

Paire de fauteuils de style Art Déco

En plein tissu à motifs fleuris sur fond noir

\$800/1,200





LOT 172

Ecole occidentale, XXème siècle

Fleurs de lys

Deux mixed Medias sur toile. Signature illisible
H: 90cm, L: 90cm

\$1,500/2,000

LOT 173

Grand lot de miroirs et éléments décoratifs muraux divers

De formes diverses, en métal patiné et doré. 11 pièces

\$800/1,200





LOT 174

Pied de lampe en bronze doré à six branches. En l'état

H: 55cm

\$300/400



LOT 175

Petite table d'appui en bois peint à plateau carré

Le plateau est orné d'inscriptions arabes polychromes
L: 38cm

\$100/150



LOT 176

Grand tapis persan Kirman ou Cachan

A rosace centrale sur fond marine à fleurs
L: 430cm, l: 310cm

\$6,500/8,500



LOT 177

Tapis passage Agra

A décor de médaillons sur fond beige
L: 525cm, l: 75cm

\$500/800



LOT 178

Paire de petits fauteuils de style anglais

Le dossier chantourné repose sur des accoudoirs cambrés et un siège arrondi. Tapissage de cuir havane. En l'état

\$700/1,000



LOT 179

Etagère murale à haut dossier en bois de loupe. Angleterre

Le haut dossier chantourné à tablettes repose sur un corps ouvrant à un tiroir
H: 70cm, L: 36cm, Pr: 32cm

\$800/1,200

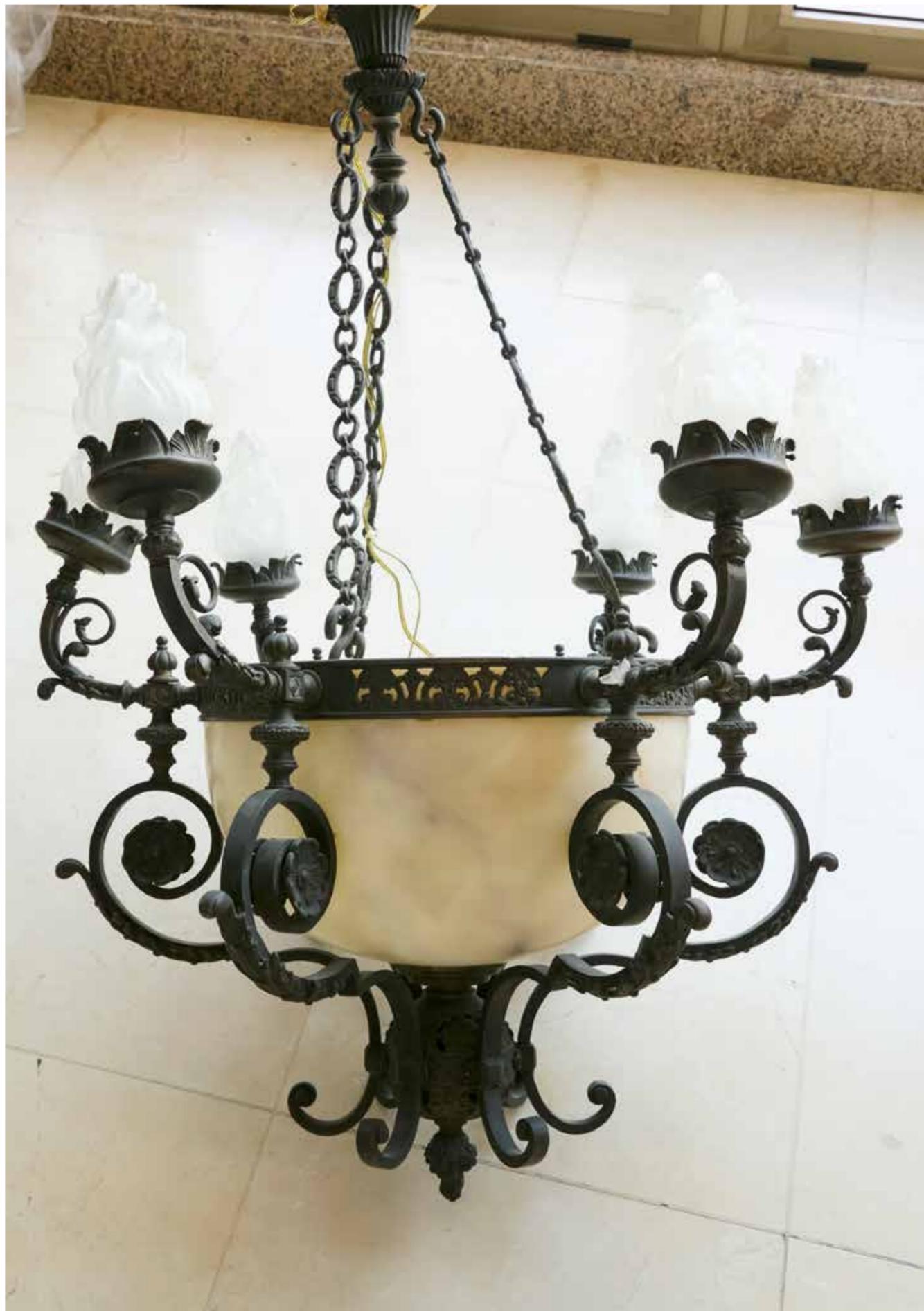


LOT 180

Beau lustre de style gothique en fer forgé à patine noire

Couronne circulaire avec bras stylisés accueillant les sept bougies électriques.
Diam: 100cm, H: 110cm

\$2,500/3,500



LOT 181

Grand lustre en métal et coupe en albâtre. France

A six branches en volutes
H: 120cm, Diam: 100cm

\$1,800/2,500



LOT 182

Petite suspension en perles de cristal

\$300/400



LOT 183

Lustre en bronze de style Louis XV

A six bougies en volutes. Quatre bobèches manquantes
H: 90cm, Diam: 50cm

\$500/700



LOT 184

Lustre en bronze doré de style Louis XVI

A trois doubles branches et angelots portant couronnes de pampilles
H: 100cm, Diam: 70cm

\$1,000/1,500

LOT 185

Lustre en bronze doré de style Louis XVI

A trois doubles branches et angelots portant couronnes de pampilles
H: 100cm, Diam: 70cm

\$1,000/1,500



CONDITIONS OF SALE

1. REGISTRATION

In order to bid in an Online Sale, you must be at least 18 years of age and you must register to bid online. Please note that you must be registered at least 24 hours before the start of any Sale, or you may not be able to bid online in that Sale.

Once you have registered, you should keep your account details strictly confidential, and you must not permit any third party to use or access your account on your behalf or otherwise. You will be liable for any and all bids made via your account.

Please note that ARCACHE AUCTION reserves the right to reject a registration to bid online, withdraw its permission for you to use Online Bidding, or terminate an Online Bidding account, for any reason at any time before, during, or after a sale.

2. INSPECTION PERIOD

Any description given in the catalogue is not guaranteed, and you will rely entirely on your own inspection. All information and specifications contained in advertising the lots are believed correct, but we assume no responsibility for any errors or omissions.

The sizes of the lots, as shown in the Catalogue, are only quoted for indication. Relining, mounting, and cradling are considered measures of preservation and not a default. Therefore, they will not be mentioned in the catalogue.

Intending buyers are reminded that all lots are sold as shown. The absence of reference to conditions of the lots in the Catalogue description does not imply that the lot is free from faults or imperfections. Prospective online bidders should inspect the lot before bidding to determine its condition and size. No bids can be withdrawn after Bidding for any reason.

If a lot is located outside Lebanon, thus not available for viewing, this will be mentioned in the catalogue and it is the responsibility of the potential buyer to ask for a condition report and/or additional pictures, videos.

You may ask us for a Condition Report on the lot's general physical condition. If you do so, this will be provided by us on behalf of the seller free of charge. The Condition Report represents our reasonable and objective opinion regarding the general condition of the lot specified in the particular report. We do not represent or warrant that a Condition Report includes all aspects of the internal or external condition of the Lot. We will not be responsible after the sale for any claim in this respect nor the authenticity of the lot. Authenticity is a matter of choice.

ARCACHE AUCTION does not issue certificates of authenticity. Artworks that are accompanied by certificates of authenticity are mentioned in the catalogue.

3. ONLINE BIDDING PROCESS

Bidding on each lot will open at or below the low pre-sale Estimate specified in the particulars for that Lot. It will increase at the increments provided as bidding on the lot progresses.

You will be able to place bids on a Lot during the bidding period indicated for each Lot, either by submitting your next bid using the increments indicated or by placing a Maximum Bid showing the most you are willing to bid (exclusive of Buyer's Premium and any applicable taxes which come in addition to your bid). When leaving a Maximum Bid, the system will automatically place incremental bids on your behalf in response to other bids until either there are no other bids or your Maximum Bid has been reached.

During a Sale, you can bid for a lot by clicking the Bid button. Each Bid shall be final and binding as soon as you click the CONFIRM BID button.

You acknowledge that the person who places the highest bid, is normally given the lot, and you agree that each Bid submitted as provided in these terms and conditions is irrevocable and cannot be amended or corrected, even if submitted in error and notified to us. You accept full liability for all Bids submitted via your Online Bidding account (including the obligation to pay in full and on time in accordance with the Online Bid Terms & Conditions for any lot that is the subject of a successful bid submitted from your account).

In the event of a tie between bids placed, the earlier bid received by our server shall be accepted.

The time at which bidding shall close (Closing Time) for each Lot will be indicated for each Lot. To accommodate competitive bidding, if a lot receives a bid within the last 5 minutes, the sale will remain open for an additional 5 minutes. If any further bidding occurs, the extension timer will reset to 5 min.

The record of sale (ARCACHE AUCTION's records which relate to the sale) will be taken as absolute and final in all disputes. In the event of a discrepancy between any online records or messages provided to you and the record of sale, the record of sale will govern.

At any time, ARCACHE AUCTION reserves the right, at its complete discretion, to withdraw any lot from the sale, or to group two or several lots, whether prior to or during the auction, and shall have no liability whatsoever with regard to such withdrawal or groups.

At any time, ARCACHE AUCTION reserves the right, at its complete discretion, to modify the estimate price, or to modify the reserve price with the seller's agreement. If your bid matches the new reserve and you have the winning bid, you will have to pay for the lot, buyer's premium and applicable taxes as stated in section 5.



4. ABSENTEE BIDS

If you cannot attend the auction, we will be happy to execute written bids on your behalf. Absentee bidding form will be given to you upon request.

We will try to purchase the lots of your choice for the lowest price possible and never for more than the top amount that you indicate. In the event of identical bids, the earliest received will take precedence. Always indicate a “top limit” – the amount to which you would bid if you were bidding yourself.

“Bid to buy” or unlimited bids will not be accepted.

Absentee bids should be provided at least 24h before the end of the auction.

The execution of written bids is offered as an additional service for no extra charge at the bidder’s risk. We cannot accept liability for failure to place such bids whether through negligence or otherwise.

5. BUYER’S PREMIUM AND TAXES

In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer’s premium on the hammer price of each lot sold. We charge 18% of the hammer price.

The successful bidder is responsible for any applicable tax, including 11% VAT on buyer’s premium.

It is the buyer’s responsibility to ascertain and pay all applicable taxes and customs.

6. PAYMENT

The sale is conducted in US Dollars. Payments in US Dollars banknotes or International transfers are accepted. Payment should be made within 48 hours of the end of the auction.

If paying by bank transfer, the amount received after the deduction of any bank fees must not be less than the amount payable as set out on Buyer’s invoice.

We will only accept payment from the registered bidder. Once issued, we cannot change the buyer’s name on an invoice or re-issue the invoice in a different name.

You undertake to pay for, 3 days after the end of the auction sale, any lot that is the subject of a successful bid submitted by you or from your Online Bidding account.

If payment is not received when it is due, then we will be entitled to a) cancel the sale of the lot or b) offer the lot for private sale or public sale. In that case you are liable to pay us any shortfall between your purchase price and the proceeds from the resale. You must also pay all costs, expenses, losses, damages and legal fees we have to pay or may suffer and any shortfall in the seller’s commission on the resale.

7. REMOVAL OF PURCHASES

All purchases must be removed from the auction site, provided that full payment is received, within 3 days of the end of the auction sale. You will bear all costs, responsibility, and risk of such removal. If you fail to remove any of your purchases within 15 days, we may charge you storage costs, resell, discard or remove said purchases to another warehouse.

Shipment, arrangement and/or transportation of any lot is your responsibility. We do not provide post-sale shipping facilities, but we can arrange packing and shipping at your request and expense.

It is your sole responsibility to obtain any relevant import permit. Therefore, you will be required to pay any applicable taxes, import licenses, or customs duties. Any refusal or delay in obtaining a license shall not be grounds for the withholding of a sale or delay in full payment.

8. GOVERNING LAW

These Online Bidding Terms and Conditions shall be governed by and construed in accordance with the laws of the Republic of Lebanon, notably the Consumer Protection Law. Any disputes arising in the interpretation or application of these Terms shall be brought before the Beirut Courts.



ARCACHE
A U C T I O N | EST 1936

Comair bldg - Naoum Labaki street - Sin el fil - Horch Tabet - Beirut - Lebanon
Tel: +961 1 49 95 52, +961 3 87 22 66, +961 3 27 04 07
www.arcacheauction.com